



Voyageur contemplant une mer de nuages, Friedrich

Un petit exercice dans un style faussement classique sur un des thèmes majeurs du romantisme : "le poète incompris".

Le poème inconnu

J'ai composé un jour un poème nouveau.
J'ai mis toute mon âme, et mon cœur enflammé.
J'ai fait trembler les phrases, résonner les mots,
Bousculant des images froissant le papier.

J'ai inventé des vers pour les offrir aux anges,
Agrémentés d'une touche d'éternité,
Accablés de beauté, solennels et légers,
Un chant d'amour glorieux d'une harmonie étrange.

J'ai saisi le langage et je l'ai parsemé,
De poussière étoilée pour parer mes pensées,
Les confondre à l'éther, au-dessus des nuées.
...Où est donc ce diamant si joliment taillé ?

Il repose en un lieu secrètement caché,
Loin des juges zélés, des censeurs empressés,
Au fond de ma mémoire et de tous, ignoré,

Car le goût du commun ne l'aurait apprécié.

Georges Ioannitis
Tous droits réservés